

**b) Gültigkeit des Versetzungszeichens**

Ein Versetzungszeichen ist nur für die **Tonhöhe** gültig, vor der es steht. Es gilt dann ab da für **alle weiteren folgenden Töne dieser Tonhöhe**. Ein Taktstrich beendet die Erhöhung:



*c cis d cis c e dis f g dis*

**Careless Love**

Traditional

5 G g g G g D d7 D d7

9 G g g G g D d7 d7 D d7 G g g G g

13 D d7 d7 D d7

17 G g g G g G g7 g7 G g7 C c c C c

see what care-less love has done.

G g g G g D d7 d7 D d7 G g g G g G g